



TENDANCES



▲ LA FAÇADE
COUVERTE DE MIROIRS
DU MUSÉE MAIAM
REND HOMMAGE
AUX TEMPLES THAIS.

ALLER SIMPLE ✈ THAILANDE

Le nouveau visage arty de Chiang Mai

Galleries, lieux alternatifs et musée d'art contemporain : la grande cité du Nord, connue pour ses traditions et ses temples, est devenue un acteur majeur de la scène artistique thaïlandaise

Par OLIVIA LE SIDANER

Des milliers de miroirs réfléchissant le vert des arbres, le bleu du ciel et les couleurs fugitives des véhicules qui circulent sur la route voisine : telle est la scintillante façade du MAIAM, le premier musée d'art contemporain de Chiang Mai, à une demi-heure du centre historique. Son inauguration, il y a deux ans, a mis en lumière l'énergie créative de l'ancienne capitale du royaume de Lanna, intégrée au royaume de Siam à la fin du XIX^e siècle. Connue pour sa multitude de sanctuaires bouddhistes, celle que l'on surnomme « la Rose du Nord » a vu ces dernières années fleurir les galeries, les lieux alternatifs, les hôtels arty, les boutiques design, et a rejoint en novembre le club sélect

Y aller

Avec Thai Airways :
aller-retour des 694 € A/R.
Terres de Charme propose
une découverte culturelle de
Chiang Mai en 6 jours/3 nuits
au départ de Paris,
des 1 575 €/pers. Rens. :
01-55-42-74-10 et sur
terresdecharme.com
**Office national du Tourisme
de Thaïlande :**
tourismethaifrom

des Villes créatives de l'Unesco. A l'origine de cet élan, nulle volonté politique, mais plutôt l'addition d'initiatives personnelles, de la part des artistes eux-mêmes, des galeristes et des amateurs d'art. Parmi elles figure le MAIAM – « très nouveau » en thaï –, un musée privé fondé par le collectionneur français Jean-Michel Beurdeley, spécialiste d'art asiatique, son épouse Patsri Bunnag – aujourd'hui disparue – et leur fils Eric Bunnag Booth. « Nous avons commencé à collectionner les œuvres d'artistes contemporains thaïlandais dans les années 1980-1990, explique Jean-Michel Beurdeley. En créant ce musée, nous avions envie de les faire vivre, d'en faire profiter les autres. » Le MAIAM a pris ses quartiers dans un ancien entrepôt de 3 000 m², qui accueille



▲ GALLERY SEESCAPE. À LA FOIS GALERIE, CAFÉ ET BOUTIQUE.



▲ AU MEETING ROOM ART CAFE SE RETROUVENT LES AMOUREUX D'ART CONTEMPORAIN.

des performances, des projections, des conférences et des expositions temporaires particulièrement ambitieuses. La collection permanente présente une cinquantaine d'artistes thaïlandais, tels Araya Rasdjarnreansook (de Chiang Mai) ou Ampannee Satoh (de Pattani), qui abordent les thèmes de l'identité, des migrations et des droits des femmes.

De l'autre côté de la ville, le quartier étudiant et branché de Nimmanhaemin, lieu de prédilection des noctambules, incarne aussi la scène artistique de Chiang Mai. Non loin de l'University Art Center, qui organise de nombreuses manifestations culturelles, Gallery Seescape est un endroit à part, à la fois galerie, café et boutique de design. C'est le plasticien thaïlandais Torlarp Larpjaroensook, alias Hern, qui a créé en 2008 ce lieu alternatif où se retrouve la jeune communauté artistique. Pour les expositions, il est secondé par un Français, Sébastien Tayac, professeur à la faculté des beaux-arts de l'université de Chiang Mai. « La ville est en train d'exploser, affirme-t-il. L'image classique de Chiang Mai, avec ses traditions, ses éléphants, ses massages, évolue pour laisser la place à une cité où l'art et le design occupent une place importante. Faute de collectionneurs, les galeries d'art conceptuel ont une durée de vie limitée, mais il existe un énorme marché pour l'art néotraditionnel, dont le néo-lanna. »

Surfant sur cette vague, de nombreux boutiques-hôtels jouent la carte arty. Ainsi, l'Art Mai Gallery,



▲ LE TEMPLE WAT LOK MOLEE.

inauguré en 2016, a fait décorer six de ses chambres par des peintres, sculpteurs et designers thaïlandais, créant également un espace d'exposition pour les artistes locaux. Un autre, le YaYee, attire, le temps d'un drink en fin de journée, la jeunesse dorée sur son rooftop. De là-haut, la vue embrasse les montagnes, à l'heure idéale où le soleil les embrasse. Certains migreront ensuite vers Sangdee Art, lieu d'expo et fondation pour artistes à la curieuse façade végétalisée, qui s'anime le soir venu à la faveur de concerts, de DJ sets ou de karaokés.

Cette effervescence a aussi gagné la rive gauche de la rivière Ping. Près du Wat Ket Karam, superbe temple lanna du XV^e siècle, l'artisanat du Nord a naturellement trouvé sa place au cœur de ce quartier auquel les maisons traditionnelles en teck confèrent un charme suranné. Plusieurs boutiques chics jalonnent la rue Charoen Rat. Ainsi, Sop Moei Arts vend des produits équitables fabriqués par des villageois pwo karen. Chez Craffiti, deux créateurs thaïlandais travaillant avec des fils de bronze exposent leur collection de bijoux. Et chez Woo se juxtaposent café-resto branché, magasin de déco et galerie d'art. En face, on fait une pause-café au bord de l'eau à The Old Place, qui s'éveille le soir au moment des concerts. On profite aussi d'une agréable vue sur la rivière à The Gallery, resto-boutique installé dans l'une des plus anciennes maisons en bois de Chiang Mai (1892), mêlant architectures chinoise et thaïlandaise du Nord. L'occasion rêvée de s'initier à la cuisine lanna en commandant un kantoke (un assortiment de mets). Pour un thé glacé à la rose, on se rendra à l'Hotel des Artists, Ping Silhouette, à la déco sino-thaïe, clin d'œil au quartier chinois situé sur la rive opposée.

Les férus d'art contemporain, eux, se retrouvent au Meeting Room Art Café, un lieu convivial où l'on sirote une boisson chaude sur une grande table en bois, au milieu de livres et d'œuvres. « C'est une entreprise sociale, explique Jon, qui s'occupe avec enthousiasme la galerie depuis sept ans. Notre but est de générer une dynamique culturelle locale. Mais on expose aussi des artistes internationaux. » C'est ainsi que, petit à petit, une poignée de passionnés a contribué à opérer la mue de Chiang Mai, la « ville nouvelle », qui n'en a pas fini de se réinventer. ■

A voir

Le musée d'art contemporain MAILAM

Jusqu'au 3 mars 2019, l'expo « Diaspora : Exit, Exile, Exodus of Southeast Asia » explore les thèmes des migrations et de la diaspora à travers les œuvres de 18 artistes du Sud-Est asiatique. Rens. : mailam.com

Gallery Seescape, Art & community Chiang Mai

Exposition « Dichotomy » de Yutdanai Sripalboon, jusqu'au 24 octobre. Rens. : galleryseescape.co

Baan Kang Wat

Bijoux, céramique, aquarelle, textiles... Art et artisanat se conjuguent dans ce petit village de créateurs situé à l'ouest de l'aéroport. Possibilité de participer à des ateliers. Également un très joli café. Rens. : facebook.com/Baankangwat

Y dormir



Tamarind Village.

Cet hôtel raffiné, avec piscine et spa, met à l'honneur la culture lanna dans son architecture, la cuisine délicate de son restaurant et ses expositions. Un havre de paix au cœur de la vieille ville. Des 115 € la nuit. Rens. : tamarindvillage.com

Y boire un verre

Clay Studio. Coffee in the garden.

Un endroit secret de Old City, où l'on boit de délicieux smoothies dans un jardin entouré de statues en terre cuite. 36 Prapokkloa Rd, Tambon Phra Sing.