



LE FIGARO magazine

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 MARS 2018

OÙ PARTIR CET ÉTÉ ?

NOS 20 COUPS DE CŒUR À DÉCOUVRIR



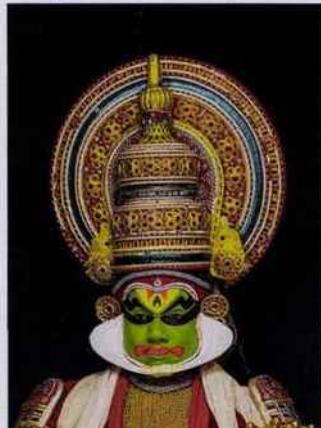


COCHIN COMME AU SPECTACLE

Etendue au bord de la mer des Laquedives, Cochin est la ville la plus peuplée du Kerala, le grand État du sud-ouest de l'Inde. Elle doit à son emplacement stratégique une histoire mouvementée. Occupée par les Portugais puis les Hollandais qui venaient là faire commerce des épices, elle fut une tête de pont de l'Occident en terre indienne : les anciennes églises, telle Saint-François, construite en 1503, témoignent encore de ce passé. On y trouve aussi une synagogue bâtie en 1567 : elle rappelle que la communauté juive fut florissante dans la ville. Ce passé a évidemment marqué les vieux quartiers, où l'on trouve par exemple le très beau palais du Rajah, un legs des Portugais dont les salles sont ornées de fresques évoquant la grande épopée du Ramayana. Elles prouvent, si besoin était, que la présence occidentale n'a pas éloigné Cochin du reste de l'Inde. Une forme d'expression artistique emblématique y est d'ailleurs bien vivace : le kathakali, représentation théâtrale durant laquelle des acteurs grimés à l'extrême interprètent des textes hindous au rythme des percussions. Assister à ce spectacle (qui dure parfois jusqu'à l'aube), c'est plonger dans les racines millénaires de la culture indienne. Vieilles pierres, bord de mer, spectacle : voilà le riche programme de ce séjour dédié à Cochin, qui le vaut bien.

G. D. D.

Terres de charme (01.55.42.74.10 ; Terresdecharme.com). « Cochin et l'art kathakali », 8 jours/7 nuits au Brunton Boatyard, vaste demeure de style colonial face à la mer, à partir de 2 395 € au départ de Paris.



REFLECTUS/RENDIPTY.